

獨奏中級A組
Solo Intermédio Grupo A
Solo Intermediate Group A

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

List A : 指定曲目一首 : George Frideric Handel : Allegro in G major, from Suite No. 8 in G, HWV 441 No. 2 (without repeats)

List B : 指定曲目三首選一首 / Lista B: Escolher uma de três peças / List B: Choose one from three compulsory pieces

- a. Reinhold Glière : Esquisse, Op. 47 No. 4
- b. César Franck : *Danse Lente*
- c. Moritz Moszkowski : Bagatelle, Op.94 No.7

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

29/7/2017

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	可使用熱身室時間 Horário para o Uso da Sala de Aquecimento Warm-up Time
1	陳梓桐	CHAN CHI TONG	b	14:00 - 14:05
2	施宇軒	SHI UHIN	c	14:05 - 14:10
3	山中心月	YAMANAKA MIKA	a	14:10 - 14:15
4	盧顯朗	LO HOU LONG	a	14:15 - 14:20
5	盧穎琳	LOU WENG LAM	a	14:20 - 14:25
6	蕭子瑤	XIAO ZIYAO	c	14:25 - 14:30
7	陳志豪	CHAN CHI HOU	b	14:30 - 14:35
8	林煒杰	LAM WAI KIT	b	14:35 - 14:40
9	王頤時	WANG YISHI	b	14:40 - 14:45
10	曾薈羽	CHANG WAI U	c	14:45 - 14:50
11	麥頌恩	MAK CHONG IAN	c	14:50 - 14:55
12	黃詠晞	WONG WENG HEI	c	14:55 - 15:00
13	黎爾澄	LAI I CHENG SEANNA	c	15:00 - 15:05
14	伍卓嵐	NG, ROYSTON	a	15:05 - 15:10
15	陳杞泓	CHAN KEI WANG KELVIN	a	15:10 - 15:15
16	羅琦琦	ROSA CESONIA DA	c	15:15 - 15:20
17	徐彥傑	CHOI IN KIT	a	15:20 - 15:25
18	李力賢	LEI LEK IN	a	15:25 - 15:30
19	陳沁瑜	CHAN SAM U	c	15:30 - 15:35
20	林雪嫻	LAM SUT IN	a	15:35 - 15:40
21	黃令怡	VONG LENG I	a	15:40 - 15:45
22	陳淙洋	CHEN, HOU IEONG	c	15:45 - 15:50
23	覃心寧	CHAM SUM NING OPHELIA	b	15:50 - 15:55

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Announcement

29/7/2017

17:00

備註 / Observações / Remarks

- 參賽者可於指定時間內使用熱身室，逾時無效，並不另作安排；
- 因報到程序需時，如「報到時間」與「可使用熱身室時間」部分時間重疊，參賽者可選擇提早報到，以免影響其使用熱身室之時間。
- Os concorrentes poderão utilizar a sala para aquecimento de acordo com o tempo especificado. Não terá outras alternativas para o uso da sala para aquecimento fora das horas indicadas.
- Devido ao tempo que se leva para completar o processo de “Registo de chegada”, no caso do tempo do “Registo de chegada” e o tempo para o uso da sala para aquecimento estão sobrepostos, é favor dos concorrentes registrar a sua chegada com antecedência de modo a não afectar o seu uso da sala para aquecimento.
- Participants may use the warm-up room at a specified time, going overtime is invalid, and the room may not be arranged to be used at another time.
- As the Check-in process takes time, if the “Check-in time” and “Warm-up time” overlap, the Participant may choose to check-in earlier so as not to affect their time to use the warm-up room.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados “atrasados”. Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.